

Übungstypologie

(Aufgliederung der Unterrichtseinheit)

1. Motivationsphase (Orientierungsphase)

- Erklärung der Schlüsselwörter
- Einführung in die Situation:
 - durch ein *Gespräch* über das Thema
 - durch Vermutungen über den Titel
 - durch Assoziogramm / Brainstorming / Mind-map
 - mit Schlüsselwörtern eine *Geschichte* erfinden
 - durch Abbildungen, Bildern oder Zeichnungen
 - Wortfelder zu bestimmten Begriffen

2. Präsentationsphase (Globalverständnis)

Vor der Lektüre oder dem Zuhören:

- Liste der Informationen, die der Schüler herausfinden muss
- Fragen als Verständnishilfe
- Lückentext

Kontrolle des Verstehens:

- Auswahlantworten
- Richtig / Falsch-Übung
- Ergänzungsübungen
- Fragen, die eine kurze oder eine längere Antwort verlangen
- Zuordnungsübung (getrennte Satzteile zu verbinden)
- Notizen / Schlüsselwörter schreiben
- Einteilung des Textes in Sinnabschnitte

3. Semantisierungsphase

(Textanalyse / Textinterpretation / Linguistische Analyse /

Grammatisch-lexikalische Reflexion / Auffrischung von Strukturen und Regeln)

- Gezielte Fragen
- Aufgliederung des Textes
- Flussdiagramm (zur Zusammenfassung)
- Paralleltext
- Umformungsübungen (z.B.: Suche die Textstellen, die diesen Sätzen entsprechen! -
Verwandle die direkte Rede in indirekte Rede / ins Passiv...)
- Wortschatzübungen
- Ergänzungsübungen
- Satzbildung aus Einzelelementen
- Stilelemente im Text herausfinden (z.B.: Charakterisierung der Figuren, Redefiguren,
Beschreibungen, Personenrede, Perspektive...)

4. Festigungsphase (Transfer / Anwendungsphase)

- Fragen zum Transfer in andere Situationen
- Synthetische Zusammenfassung (nicht gelenkt!)
- Erweiterung der Thematik
- Pro und Contra - die eigene Meinung äußern
- Veränderung der Textsorte (der Gattung) (z.B.: von Erzählung zum Theaterstück
oder zu Bilderstreifen oder zum Video)
- Rollenspiel und Simulation

5. Kontrollphase

- Aufsatz
- Kommentare
- Wiedergabe der Ergebnisse im Unterricht